

IL ETAIT UNE FOIS DANS L'EST

Pointe du Raz
Océan Atlantique



Vladivostok
Océan Pacifique



SUR LES
ROUTES LE **8**
JUILLET

[Voir la carte en détail](#)

L'AVENTURE SOLIDAIRE

2 cousins

A 22 et 23 ans, nous finissons tout juste nos études et nous projetons de rallier l'océan Atlantique à l'océan Pacifique en 3 mois au volant d'une Lada Niva.

1 Lada Niva retapée

De Brest à Vladivostok en Russie, au fil des rencontres, notre équipée fera étape dans les villages et y projettera convivialement des films d'animation et des vidéos sur la culture française auxquels les habitants seront conviés. Nous allons également échanger des dessins entre les enfants d'ici et ceux que nous rencontrerons.

1 projecteur, des films et des dessins

Il était une fois dans l'Est, c'est le périple de deux jeunes français qui rejouent plus d'un siècle après le cinéma itinérant des origines. Le cinéma c'est l'art populaire par essence, le médium du partage, le langage international.

25 000 km de l'Atlantique au Pacifique

Départ le **8 Juillet**. A vol d'oiseau, il s'agit de 14 000 km, soit $\frac{1}{4}$ du globe terrestre. Pour nous, cela correspond à 25 000 km, répartis sur 23 pays et 2 continents, 5 chaînes de montagnes et 3 mers. Des dizaines de milliers de kilomètres de pistes sinueuses pour rallier le Pacifique.



LES COUSINS

JULIEN



23 ans

Ingénieur ISEP
Data consulting
Photographe

3 films de voyage

18 pays visités

julienperretphoto 

Julien Perret 

Un amour partagé de la nature, du voyage et de la randonnée

Une curiosité insatiable qui nous pousse à la rencontre de l'autre

La même passion pour l'image et pour le cinéma

Un désir de découvrir, d'apprendre et d'échanger



SÉBASTIEN



22 ans / M1 Sorbonne

Réalisateur
Scénariste
Photographe

4 courts-métrages

1 film de voyage

12 pays visités

 sebastien_perret

 Perret Sébastien

 perretsebastien.com

LE PROJET ARTISTIQUE

Au cours de ce périple, nous souhaitons prendre le temps d'immortaliser les rencontres, les expériences et les sensations que nous allons vivre. Traduire ces souvenirs **en images, en sons et en mots**, est notre manière de sacrifier ces moments uniques avec l'idée de les partager à notre retour. Ainsi, nous envisageons de produire :

Un **documentaire de création**

Diffusé en festivals

Des **séries photographiques**

Présentées lors d'**expositions**

Des **récits de voyage** réunis dans un carnet nomade

Publiés dans des **revues spécialisées**

Nous communiquerons tout au long de notre aventure sur les **réseaux sociaux** (Facebook, Instagram) et publierons régulièrement **des articles** sur notre blog MyAtlas.



Sony A7III



DJI Spark

